

Guatemala, 30 de noviembre 2022 ✓

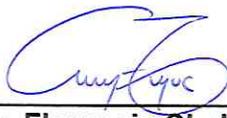
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-448-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

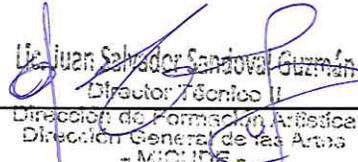
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F.



Ana Florencia Chalí Tuyuc

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F. 

Ana Florencia Chalí Tuyuc

F. 

Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Posee la habilidad de escribir las notas y figuras en el pentagrama, utilizando clave de Fa.	Demuestra alegría al realizar los dictados rítmicos y ubica las notas en el pentagrama correctamente.	Lectura de Semicorcheas, corcheas y silencios.	Realizará Dictado Rítmico, identificando figuras musicales.	RÚBRICA Lectura de Semicorcheas, corcheas y silencios de corcheas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom
			Iniciación de Lectura Clave Fa.	Aprenderá Iniciación de Lectura Clave Fa, ubicando las notas correctamente.	LISTA DE COTEJO Iniciación de Lectura Clave Fa, ubicando las notas correctamente. 10 pts.	

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Establecimiento

Actividades	NOVIEMBRE 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Aprenderá Lectura de Semicorcheas, corcheas y silencios de corcheas.							X																							
Realizará Dictado Rítmico, identificando figuras musicales.												X																		
Aprenderá Iniciación de Lectura Clave Fa, ubicando las notas correctamente.																	X												X	

1. Cuadro de Notas del curso Lectura y Escritura Musical I

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:			LISTA DE COTEJO:	Total.
		Lectura de Semicorcheas, corcheas y silencios de corcheas.	Dictado Rítmico, identificando figuras musicales.	Iniciación de Lectura Clave Fa, ubicando las notas correctamente.		
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.	
1	Chalí Cúmez Katilin Rocío Edina	10	10	10	30	
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	10	09	10	29	
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	10	10	10	30	
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	10	10	09	29	
5	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10	10	10	30	
6	Pablo Telón Carlos Daniel	10	10	10	30	

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Posee la habilidad de interpretación ejecutando Melodías y realizando ejercicios metodícos.	Demuestra avance en interpretación musical.	Escala E. Ejercicios metodícos.	Ejecutará Escala E y triada. Practicará Ejercicios metodícos, marimba inicial.	RÚBRICA Escala E y triada. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom
			Interpretación de la melodía El Costumbro.	Ejecutará Interpretación de la melodía El Costumbro, Centro Armónico.	LISTA DE COTEJO Interpretación de la melodía El Costumbro, Centro Armónico. 10 pts.	

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Desarrolla su habilidad de ejecución, utilizando ejercicios metódicos y aprendiendo Melodías.	Interpreta gustosamente los ejercicios y melodías utilizando su instrumento musical.	Lecciones metódicas. Círculos de Acompañamiento F y E. Melodía Cuando Cae la Lluvia.	Practicará Lecciones metódicas No. 7 y 8. Interpretará Círculos de Acompañamiento F y E, ritmo Vals.	RÚBRICA Lecciones metódicas No. 7 y 8. 10 pts. LISTA DE COTEJO Círculos de Acompañamiento F y E, ritmo Vals. 10 pts. LISTA DE COTEJO Melodía Cuando Cae la Lluvia, tonalidad Sib. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	NOVIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Practicará Lecciones metódicas No. 7 y 8.			X		X				X																					
Interpretará Circulos de Acompañamiento F y E, ritmo Vals.										X			X																	
Ejecutará Melodía Cuando Cae la lluvia, tonalidad Sib.														X					X			X								

3. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lecciones metódicas No. 7 y 8.	LISTA DE COTEJO: Circulos de Acompañamiento F y E, ritmo Vals.	LISTA DE COTEJO: Melodía Cuando Cae la lluvia, tonalidad Sib.	Total.
1	Mux Curnez Celia Rosalbina Teresa	10	10	10	30

4. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Desarrolla su habilidad de digitación realizando ejercicios y aprendiendo melodías.	Interpreta gustosamente los ejercicios y lecciones metódicos.	Melodía corta a primera vista. Lección 11. Ejercicios metódicos.	Realizará Melodía corta a primera vista, infantil. Aprenderá Lección 11, piano inicial. Ejecutará Ejercicios Metódicos, 5 y 6.	RÚBRICA Melodía corta a primera vista, infantil. 10 pts. ESCALA DE RANGO Lección 11, piano inicial. 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejercicios Metódicos, 5 y 6. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	<p>Descubre y Analiza disposición y clasificación de voces humanas, para poder adaptarlas a obras corales.</p>	<p>Comprende modos para poder armonizar voces humanas.</p>	<p>Explicación de Voces Humanas: Soprano, Tenor y Bajo.</p> <p>Testitura de las voces Humanas.</p> <p>Disposición de las voces Humanas en partituras normal.</p>	<p>Analizará Explicación de Voces Humanas: Soprano, Tenor y Bajo, color y Vibrato.</p> <p>Aprenderá Testitura de las voces Humanas, graves y agudas.</p> <p>Aprenderá Disposición de las voces Humanas en partituras normal, para coro.</p>	<p>RÚBRICA Explicación de Voces Humanas: Soprano, Tenor y Bajo, color y Vibrato. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO Testitura de las voces Humanas, graves y agudas. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Disposición de las voces Humanas en partituras normal, para coro. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom</p>

